

28 ARTystyczne KONfrontacje w ESperanto "ARKONES"

21-23 IX 2012

Program festiwalu

Piątek, 21 września

- 17.00 - Russ Williams – "Poezja i krytyka poetycka Juliusa Albina." (Eta Princo)
- 17.50 - Tomasz Chmielik - "Czy można zakochać się w Albanii?" (Eta Princo)
- 18.50 - Andi Münchow – pokaz zdjęć ze spotkań esperanckich. (Eta Princo)
- 18.50 - Ryszard Rokicki - "Esperanckie zaplatanie warkocza" (Sala lustrzana)
- 19.45 - Margarita Malkowskaja - Otwarcie wystawy plakatów Arkonesu (Korytarz)
- 19.50 - Inauguracja - Koncerty (Sala lustrzana):
 - Georgo Handzlik,
 - JoMo.

Sobota, 22 września

- 9.00 Anina Stecay – prezentuje opowiadania kryminalne swojego autorstwa. (Sala lustrzana)
- 9.00 Tomasz Chmielik - "O kirkutach i macewach – ciąg dalszy opowieści." (Eta Princo)
- 10.00 Zbigniew Galor – "Kłopotliwe zaręczyny: wykluczenie kulturowe ze względu na narodowość i europejskość." (Sala lustrzana)
- 10:15 Goro Christoph Kimura – "Życie po tsunami i Fukushima – reportaż z Japonii." (Eta Princo)
- 11:00 Halina Gorecka oraz Aleksander Korĵenkov "Podwójny jubileusz La Ondo" (Eta Princo)
- 11:00 Barbara Pietrzak – "W służbie społeczności esperanckiej: Polskie Radio, Pola Esperantisto 2012." (Tinĉjo)
- 12:00 Saša Pilipović - Przedstawienie "Galileusz" (Sala lustrzana)
- 12:00 Mirejo Grosjean – "Handel trójkątny i inne formy przemocy." (Eta Princo)
- 13:00 István Ertl – "Almanach Beletrystyczny" (Sala lustrzana)
- 13:00 Roman Dobrzyński - "Rok 1912 – bardzo ważny rok w biografii twórcy Esperanta." - prezentacja filmu "Uzdrowisko Zamenhofa" (Eta Princo)
- 14:00 Nyegosh Dube – "Irlandia – kraj, język, kongres" (Eta Princo)
- 14:00 Prezentacja esperanckich wydawnictw, gazet i audycji radiowych. (Tinĉjo)
- 14:50 Lu Wunsch-Rolshoven – "Jak rozprzestrzeniają się nowości?" (Eta Princo)
- 14:50 Andrzej Grzębowski – "Turystyka esperancka, Islandia i Kongres Światowy." (Tinĉjo)
- 15:45 Ireneusz Bobrzak – "Organizacja spotkań esperanckich." (Eta Princo)
- 15:45 Aleksander Korĵenkov – "Marek Zamenhof – 175 lat: Odkrycia i zagadki." (Tinĉjo)
- 16:40 Wspólne zdjęcie uczestników festiwalu (zbiórka przed wejściem)
- 17:00 Przedstawienie: Historia Światowych Kongresów Esperanto – kabaretowa farsa zwyczajów esperantystów z Jerzym Handzlikiem oraz Saszą Pilipowiczem. (Sala lustrzana)
- 17:00 Bill M. Mak – "15 lat po zwróceniu Hongkongu Komunistycznym Chinom." (Eta Princo)
- 18:00 Wieczór Miodowy (Sala lustrzana):
 - recital Zuzanny Kornickiej,
 - koncert Zhou-Mack,
 - koncert Krio de Morto – "Toksa Muziko".

Niedziela, 23 września

9:00 Johano Pachter – Prelekcja na temat Pierwszego Esperanckiego Wspólnego Kongresu Duńsko-Niemiecko-Polskiego. (Sala lustrzana)
9:00 Ivan Eidt Colling – “Filozofia lingwistyczna Kartezjusza.” (Eta Princo)
10:00 Ilona Koutny – “Czy esperanto jest językiem europejskim?” (Sala lustrzana)
11:00 Recital Anjo Amika (Sala lustrzana)
11:00 Film “Seksmisja” z napisami w języku esperanto przedstawia Anna Skudlarska (Eta Princo)
12:00 Spektakl Jarla Martelmonto (Jarla Hammarberga) – “El Aliujo, ligve, sone, bilde – aŭ – Brue senvorte kaj Vorte-Sone”. (Sala lustrzana)
12.30 Koncert Eleny i Ĵenji Wilke (Sala lustrzana)
13:00 Krzysztof Śliwiński - quiz: “Zodiak i jego wschodnia genealogia.” (Sala lustrzana)
13:00 Luis Guilherme Jardim – “Współczesna Brazylia.” (Eta Princo)

Wszystkie punkty programu odbywają się w języku esperanto przy al. Niepodległości 8a (Dom Kultury Kolejarza).

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany programu na krótko przed lub nawet w trakcie festiwalu.

Informacje: www.arkones.org

Organizator: E-SENCO Towarzystwo Kulturalno-Społeczne im. Ludwika Zamenhofa

Kontakt: Tobiasz Kaźmierski, tobiasz@esenco.org, 0509400317